

붙임1

<어린이는 무엇을 믿는가> 전시회 개요

□ 어린이는 무엇을 믿는가 전시회

- 전 시 명 : 2018 꿈다락 토요문화학교 「어린이는 무엇을 믿는가」 전시회
- 운영일시 : 2018. 12. 12.(수) ~ 2018. 12. 17.(월) 6일 간 상시 개최
- 운영장소 : 아라아트센터 2-3F(서울시 종로구 인사동9길 26)
- 참석대상 : 프로그램 참여자 및 가족, 교원, 예술가, 일반 시민 등
- 부대행사
 - 콘퍼런스 : 2018. 12. 13.(목) 14:00 ~ 18:00
 - 참여자행사 : 2018. 12. 15.(토) 14:00 ~ 17:00
- 행사내용
 - 2018년 진행된 6개 프로그램별 참여 어린이의 세계에 대한 과정과 결과물에 대한 <어린이는 무엇을 믿는가>전시회 개최
 - “어린이의 세계를 믿는다” 라는 주제로 어린이 각자의 상상력과 세계의 표현을 존중하는 것에 가치를 두고 어린이들의 메시지를 공유·공감될 수 있도록 전시 구성
 - 전시회와 더불어 “발견하다” 라는 주제의 콘퍼런스와 참여어린이가 주인공이 되어 자신의 작업을 소개하고 축하받을 수 있는 참여어린이 행사 개최
- 전시소개

지역	예술가	프로그램명	소개문
서울	노혜리 (퍼포먼스)	사물은 말이야	<사물은 말이야>는 물질을 있는 그대로 보는 것을 추구하는 프로그램입니다. 우리는 함께 다양한 사물과 소리 탐구를 통해 우리 주변을 구성하고 있는 다양한 아름다움을 관찰해보고, 어린이의 고유한 미적 기호를 발견하는 시간을 가져 보았습니다. 이 프로그램을 통해 의미나 언어의 세계보다도 물질 그대로의 세계를 탐구하고 싶었습니다. 그리고 우리가 지나온 시간이 모여 이 세상은 어떤 물질로, 어떤 사물들로 이루어져 있는지 차분히 살펴 보는 어린이가 되길 바랍니다.
부산	김소영 (설치)	와(Wa) 프로젝트	<와(Wa) 프로젝트>는 우리가 누구와, 무엇과 살고 있는가에 대한 질문에서 시작합니다. 우리는 누군가와 함께하기 위해 무엇이 필요하고, 어떠한 공간이 필요할까 하는 고민을 해보았습니다. 함께 한다는 것은 나와 상대를 알아야하고 서로에게 서로가 존중되어야 비로소 이루어지는 소중한 일입니다.

			이 시간으로 인해 누군가와 함께한다는 것이 얼마나 어렵지만 행복한 일인지를 잊지 않는 어린이가 되기 바랍니다.
인천	유영진 (사진)	Dear to me 미래로 이어진 기억들	<Dear to me - 미래로 이어진 기억들>은 지금 어린이가 좋아하고, 생각하는 것들을 정리하고 모아보는 시간입니다. 미래의 나에게 보내는 지금의 이 기억 조각을 통해 무심코 넘겨버린 나의 이야기와 내가 진정으로 좋아하는 것은 무엇인지 한 발짝 떨어져서 바라보는 시간이 되기를 바라며 우리의 기억 속 한 칸에 모아둔 작은 조각들을 함께 관찰해주시기 바랍니다.
대전	김환 (회화)	거울왕국	<거울 왕국>은 우리가 좋아하는 것을 토대로 함께 그리고, 만들고, 바라보는 활동을 통해 서로에 대한 생각과 감정을 공유해보는 시간을 가졌습니다. 내가 바라보는 나와 타인이 바라보는 나, 나에게 좋은 이야기 나쁜 이야기 이 모든 것이 ‘나’ 그 자체의 모습입니다. 나와 타인의 다양한 모습을 거울과 같이 있는 그대로 들여다보고 사랑할 수 있는 어린이가 되길 그리고 이를 인정하고 존중해주는 우리가 되길 바랍니다.
경기	안민정 (회화·조형)	거울아 거울아	<거울아 거울아>는 책에서 본 인간의 해부도가 아닌 내가 직접 관찰하고, 만져보고 느껴본 내 맘대로의 해부도를 만들어보며 누구와도 비교할 수 없는 ‘나’ 의 외면과 내면을 그대로 바라보는 시간입니다. 다른 것은 필요 없습니다. 하나하나 채어보고, 만져보고, 느끼며 상상하면 됩니다. 나를 알아가고 사랑하는 데에는 정답이 없습니다. 이 시간을 통해 본연의 나의 모습을 사랑하는 사람이 되고 다른 이의 모습도 있는 그대로 바라보고 사랑할 수 있는 사람이 되어보길 바랍니다.
전북	강성은 (동양화)	무궁화 꽃이 피었습니다	<무궁화 꽃이 피었습니다>는 동네를 눈으로, 귀로, 손으로 들여다보고 산책하는 시간입니다. 어린이가 주변을 ‘두리번 두리번’ 하며 우리를 둘러싼 풍경을 눈여겨보고 즐기며 매일 학교를 걸어가는 길과 집으로 돌아오는 길에서 재미있는 모습을 발견하고 맘껏 표현하기를 바랍니다. 어린이가 맞이할 앞으로의 모든 시간 속에서 모두가 주변을 눈과 마음으로 동시에 바라보고 이해하고 즐길 수 있기를 기대합니다.

붙임2 시각예술교육 콘퍼런스 개요

□ 시각예술교육 콘퍼런스

- 행사명 : 2018 꿈다락 토요문화학교 - 어린이는 무엇을 믿는가 시각예술교육 콘퍼런스 '발견하다'
- 일시/장소 : 2018. 12. 13.(목) 14:00~18:00 / 아라아트센터 4F
- 추진목적
 - 2018 꿈다락 토요문화학교 어린이는 무엇을 믿는가 통합결과전시회와 더불어 본 사업의 차별화된 주제의식 및 가치 등의 심도 있는 확산과 어린이 시각예술교육의 새로운 방향을 제시하기 위한 콘퍼런스 운영
- 참석대상
 - 어린이 대상 시각예술교육 종사자(초등 미술교원, 단체, 기관 등)
 - 시각예술분야 예술가
 - 문화예술교육 관련 행정인력 등 100 명
- 운영주제 : 「발견하다」
- 세부일정

「발견하다」		
세부일정	행사 내용	비고
14:00~14:30	30' ○ 등록	-
14:30~14:40	10' ○ 오프닝 - 개회사 및 교육진흥원 소개 - 2018 꿈다락 토요문화학교 어린이는 무엇을 믿는가 소개	교육진흥원
14:40~15:10	30' 기조발제 : 시각예술로 다가가다 ○ 시각예술로 다가가기 - 시각예술이 가지고 있는 접근의 수월성과 그 이면에 존재하는 도출의 어려움 - 우리 주변에서 실제 이루어지고 있는 시각예술교육의 현실적인 모습과 이에 대한 문제점 ○ 시각예술교육과 매개자의 모습 - 시각예술이 문화예술교육으로서 설계될 때 고려해야하는 필수 요소와 이상적인 모습 - 시각예술교육 매개자로서 현장에서 발견해야하는 모습	류현미
15:10~16:10	20' 발견하다 1 : 예술가의 발견 ○ 내가 만난 너의 이야기 - 어린이는 무엇을 믿는가 연속 참여 경험을 토대로 시각예술(사진)을 통해 참여자(어린이)를 만난다는 것에 대한 예술가만의 정의 그리고 공유	유영진
	20' 발견하다 2 : 열매의 발견	강성은

		○ 우연함 속 피어난 열매 - 시각예술교육의 다양한 어려움 속에서도 예술가와 참여자(어린이)의 만남과정 중 발견한 우연성 그리고 이를 통해 이뤄진 참여자(어린이)의 재미있는 작업과 작가의 이야기	
	20'	발견하다 3 : 고민의 발견 ○ 매개자의 고민 - 예술가로서의 정체성을 통해 교육프로그램을 기획·운영하고 교육 대상을 만나며 발견하게 된 고민 지점에 대한 이야기	노혜리
16:10~16:30	20'	○ 휴식 / 어린이는 무엇을 믿는가 전시회 관람	
16:30~17:00	30'	패널 토론 : 예술로 발견하기 ○ 예술로 발견하기 - 시각예술교육의 매개자로서 문화예술교육 현장에서 예술로 발견해야하는 모습(예술가, 참여자, 작업 등)과 어려움에 대한 이야기 등	발제자 및 참여예술가 총 4인
17:00~17:10	10'	○ 클로징	교육진흥원

□ 신청 개요

- 신청안내
 - 참여신청 : 온라인 신청(<http://bit.ly/2KsiGp9>)
 - 신청기간 : ~2018. 12. 10.(월) 18:00 까지
 - 선정안내 : 2018. 12. 11.(화) 이내 개별 연락
- 유의사항
 - 참여자 모집 인원 초과 시 선착순으로 선정할 수 있습니다.
 - 현장 기록을 위한 사진 및 영상 촬영이 진행될 예정이며, 참석신청 시 이에 동의한 것으로 간주합니다.
 - 현장접수 가능하나 자리 배석 및 자료가 조기 소진될 수 있습니다.
 - 주차비 별도 지원은 없으며 주차공간이 협소하여 대중교통 이용을 권장합니다.

□ 문의처

구분	기관명	문의처
운영사무국	극단 날으는 자동차	사무국 담당자 (02-764-8092 / musical_nalja@naver.com)

